



138c.
12.7.60

৬৫

বঙ্গের এবং বিহার ও উড়িষ্যার ডিরেক্টরগণ কর্তৃক প্রাইজ ও লাইব্রেরীর জন্য অনুমোদিত

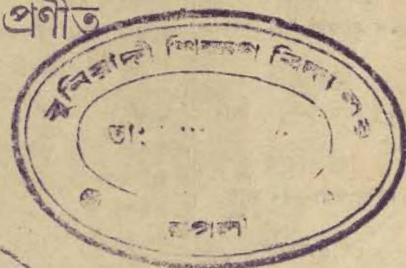
৬৫

হাসিখুসি

২য় ভাগ

9536

যোগীন্দ্রনাথ সরকার প্রণীত



সিটি বুক সোসাইটি,
৬৪নং কলেজ স্ট্রীট, কলিকাতা



৩২শ সংস্করণ]

[মূল্য দশ আনা

যোগীন্দ্রবাবুর বইগুলি কিরূপ ?

গল্প-সঞ্চয়

উৎকৃষ্ট গল্প-সংগ্রহের বই - ৩ টাকা

—:O:—

বনেজঙ্গলে

শোমহর্ষণ-শিকার-কাহিনী (৪র্থ সংস্করণ)—৩ টাকা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর :—“বাক্সালা ভাষার এরূপ গ্রন্থের বিশেষ অভাব ছিল। যোগীন্দ্রবাবু শিশুদিগের এবং শিশুদিগের পিতামাতার কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন।”

ভারত-গৌরব আনন্দমোহন বসু :—“Unrivallied in the Bengali language.”

সুবিখ্যাত সমালোচক চন্দ্রনাথ বসু :—“বাক্সালা সাহিত্যে অমূল্য বস্তু।”

ভক্তিবাজন শিবনাথ শাস্ত্রী :—“গ্রন্থকারকে জনগণের সহিত যত্নবান করিতেছি।”

পাক্কারী	...	১০	রক্তাকর	...	১০
মৃত্যু	...	১০	উলীনর	...	১০
অভিমুখ্য	...	১০	অন্ধমুনি	...	১০
একলব্য	...	১০	হাসি খুসি (হিন্দি)	১০	
লব-কুশ	...	১০	হাসি খুসি (আসামী)	১০	

আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় :—“আশা করি, বাক্সালীর ঘরে ঘরে এই বই ছান পাইবে।”

অধ্যাপক রামেন্দ্রচন্দ্র ত্রিবেদী :—“বাক্সালাতে এরূপ গ্রন্থের সম্পূর্ণ অভাব ছিল। যোগীন্দ্রবাবু বাক্সালার মধ্যে এ ক্ষেত্রে সর্বপ্রথম গণ-প্রদর্শক। তাঁহার নিকট বাক্সালী চিরকাল স্থগী থাকিবে।”

সমালোচক-প্রবর সুরেশচন্দ্র সমাজপতি :—“এরূপ পুস্তক বাক্সালা ভাষায় এই প্রথম প্রকাশিত হইল। যোগীন্দ্রবাবু অধ্যবসায়বলে সাহিত্যের এই নূতন বিভাগে যুগান্তর উপস্থিত করিয়াছেন।”

জানোয়ারের কাণ্ড

—৩য় সংস্করণ—

বড় বড় জন্তুর বিদ্যুটে বেয়াড়া কাণ্ড—১১০ আনা

—:O:—

ছোটদের চিড়িয়াখানা

—৪র্থ সংস্করণ—

আলীপুরের চিড়িয়াখানা লাগে কোথায়—১১০ আনা

ছড়া ও ছবি

২য় সংস্করণ—১/০ আনা

ছড়া ও পুস্তা

২য় সংস্করণ—১/০ আনা

খেলার গান

২য় সংস্করণ—১/০ আনা

পুস্ত-পক্ষী

২য় সংস্করণ—৪/০ টাকা

লঙ্কাকাণ্ড

২য় সংস্করণ—১/০ আনা

সীতা

২য় সংস্করণ—১/০ আনা

দ্রৌপদী

২য় সংস্করণ—১/০ আনা

ভীষ্ম

২য় সংস্করণ—১/০ আনা

নল-দময়ন্তী

২য় সংস্করণ—১/০ আনা

শ্রীবৎস

২য় সংস্করণ—১/০ আনা

সাবিত্রী-সত্যবান্

২য় সংস্করণ—১/০ আনা

ঋষ

৩য় সংস্করণ—১/০ আনা

প্রহ্লাদ

৩য় সংস্করণ—১/০ আনা

হরিশ্চন্দ্র

৩য় সংস্করণ—১/০ আনা

শকুন্তলা

২য় সংস্করণ—১/০ আনা

শিশুপাঠ্য গ্রন্থাবলী

উৎকৃষ্ট সংস্করণ—৬/০ টাকা

প্রত্যেকখানি ডিরেক্টর কর্তৃক অনুমোদিত

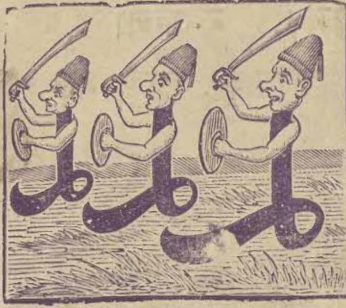
25294

7898

হাসিখুসি

দ্বিতীয় ভাগ

য-ফলা ১ উঁচিয়ে লাঠি
হাঁকে মার মার,



র-ফলা আম্ছে তেড়ে
বাগিয়ে তলোয়ার !

ল-ফলা ডিগ্বাজী খায়
মাটির 'পরে লুটি',



ব-ফলা নাচতে এসে
হেসেই কুটি-কুটি !

(মূৰ্ছিত) গ-ফলা লেজে
ছলতে ভারি দড়,



(দন্ত্য) ন-ফলা গুলি
ভয়েই জড়-সড় !

ম-ফলা জড়িয়ে ধরে
নাচতেছে চাম্‌চিকি,



রেফ্‌ সেজেছে বাঁকড়া মাথায়
জট্‌ পাকানো টিকি !

রাজ্য মাঝে মহা ধুম,
বাত্ত বাজে ছুমাছুম;
হাস্ত মুখে ছেলে-পিলে
নৃত্য করে সবাই মিলে।



লাবণ্য স্মবোধ অতি
পাঠ্যে সদা মন।
আলস্যে করে না কাল
বিফলে যাপন।

কি জন্ম এ তলোয়ার
হাতে তবে ধরি,
রাজ্যে যদি অত্যাচার
করে এসে অরি!



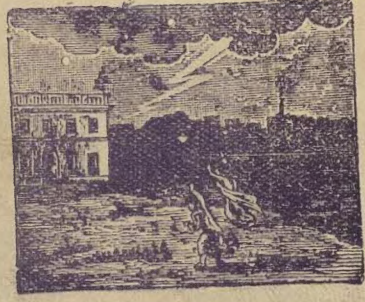
খাত্ত বিনা মরে লোক,
শস্য নাই ঘরে;
জাহাজে উঠিয়া পড়
বাণিজ্যের তরে।



টাদের মত টাঁদ

পাগল বুঝি হ'ল এরা টাদের শোভা দেখে
 উছলে পড়া হাসিটুকু নেবে বুঝি মেখে !
 ভাইবোনেতে পেতেছে আজ চারটি চোখের ফাঁদ,
 সাধ্যি কি যে বাঁধন ছিঁড়ে পালিয়ে যাবে টাঁদ !
 যেতে যেতে থেমেছে টাঁদ, হ'ল না আর যাওয়া,
 কোথায় পাবে এমনধারা চারটি চোখের চাওয়া !
 ভাবছে এরা, কেমন ক'রে যাবে টাদের কাছে,
 ভাবতেছে টাঁদ, টাদের মত আরো ত টাঁদ আছে !

শীঘ্র চল ছুটে যাই
আশ্রয়ের তরে,
বজ্র পড়ে কড়্ কড়্
প্রাণ কাঁপে ডরে।



আত্র ফল দেখে টুহুর
চোখে নিদ্রা নাই ;
যত তার স্রাণ ছুটে,
তত খাই খাই !

সভ্য হলেন ব্যাঘ্র মশাই
গ্রামের মাঝে এসে,
হত্যা ছেড়ে দিলেন মন
লেখাপড়ায় শেষে।



লোমে ভরা চম্রী গাই
বক্র দু'টি শিং,
বেত্রের আঘাতে নাচে
তিড়িং—মিড়িং !



ছেলে মেয়ে

পরীর দেশে মনের সুখে থাকত ছেলে-মেয়ে,
 হাসির ছটায় মুখ দু'খানি থাকত সদা ছেয়ে !
 ফুলের মত কচি মুখে তারার মত আঁখি,
 খেলার সাথী ছিল তাদের বনের যত পাখী !
 সুর মিলায়ে পাখীর তানে ক'রত তারা গান,
 আকুল হ'য়ে উঠত হৃদয়, জুড়িয়ে যেত প্রাণ !
 বনে বনে ফিরত তারা পাখীর সনে গেয়ে,
 পরীর দেশে মনের সুখে থাকত ছেলে-মেয়ে !

একটু আগে খোকনমণির
মুখটি ছিল স্নান,
এরই মধ্যে সোনার ঘাছ
আহ্লাদে আঁটখান।



দুঃখ ক্লেশ নাই কিছু
পেচকের মনে,
টপাটপ্ গেলে ব্যাঙ
অস্মান বদনে।

উল্লুক হাসিয়া খুন
ভরুকে দেখিয়া,
“এস, দাদা” বলে গলা
ধরে জড়াইয়া।



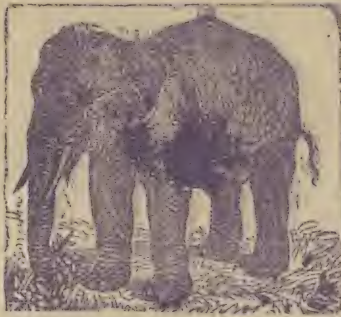
উন্মাসেতে দুই জনে
করে কলরব;
সবে ভাবে, পশুরাজ্যে
ঘটিল বিপ্লব।



আমার মা

তোমরা কেউ আমার মাকে দেখিয়াছ ?
মায়ের নাম প্রফুল্ল। এই দেখ, মা আমার কেমন
মুহু মুহু হাসিতেছেন। এমন চমৎকার মুখখানি
দেখিলে কাহার না আহ্লাদ হয় !

শুশুরবাড়ী গিয়ে 'বিশে'
হ'ল বিশ্বনাথ ;
কৌচে ব'সে বাতাস খায়
ছলিয়ে লহা হাত ।



রেগে জ্ব'লে মরে হাতী
জ্বোরে ফেলে শ্বাস,
এখনি আসিবে তেড়ে,
হতেছে বিশ্বাস ।

পরিপক্ব বেদানাটি
দেখিতে যেমন,
সু-রসাল দানাগুলি
আস্বাদে তেমন ।



কি মধুর ধনি আজ
শুনিবারে পাই ;
কে বাজায় বাঁশী, চল
অন্বেষণে যাই ।



কি জ্বালা

জাঁকু দেখাতে কোথাও বুঝি
জুটল না ক ঠাঁই?
থপ থপিয়ে ব'ম্লে এসে
সিঁড়ির উপর তাই। -

কটমটিয়ে চেয়ে আছ
জ্বলছে দুটো তারা
ভাবছ বুঝি, তোমার ভয়ে
অমনি যাবো মারা!

তৃষ্ণাতে যে ছাতি ফাটে,
যাতনায় মরি,
উষ্ণ জল পাই যদি
তাও পান করি।



কৃষ্ণ, তুমি এস কাল
অপরাক্ত বেলা,
মাঠে গিয়ে ক'রবো স্নখে
হাডু-ডুডু খেলা।

কি হেতু বিষণ্ণ তুমি
বিপদ-সময় ;
সহিষ্ণু হইলে পরে
নাহি কোন ভয়।



সেজে-গুজে বিষ্ণু বাবু
আসিলেন ধীরে,
উকিলের শাম্লা এক
শোভে তাঁর শিরে।



খোকন বাবু

খোকন বাবু, আজ এত বিষণ্ণ কেন? সে হাসি নাই!
কচি মুখে সে আধ-আধ কথা নাই! মুখখানি যেন ভার-
ভার! কি হ'য়েছে খোকনমণি, বিা ব'কেছে? কেন,
তুমি দুধ খাওনি ব'লে? বিাএর ত ভারি অনায়াস!

আমার সোনার খোকনকে যে বক্বে, আমি তার
উপর রাগ ক'রবো। আহা! বাছার আমার ঠোঁট দু'খানি
ফুলে ফুলে উঠছে। চোখ দুটি একেবারে লাল হ'য়ে
উঠেছে। ছিঃ, এমন ক'রে বক্বেতে আছে!

স্নেহলতা মা আমার
মগ্ন আছেন সুখে,
জ্যোৎস্না-রাশি খেলা করে
মায়ের চাঁদ-মুখে!



আঁধার ঘরের রত্ন আমার
বুক জুড়ান ধন;
যত্ন ক'রে তাই ত বুকে
ক'রেছি ধারণ!

ফটকের নিম্ন দিয়া
সোজা যাও চলে,
আহ্নিক করিয়া এস
জাহ্নবীর জলে।



অগ্নি জ্বালি' রান্না কর
কলা'য়ের গুঁটি,
সব অন্ন পড়ে আছে
খাও দু'টি দু'টি।



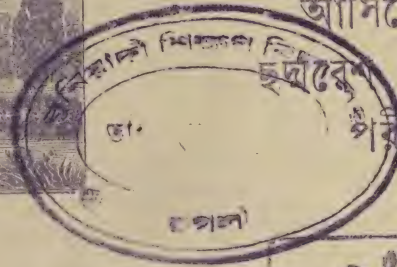
ঘুমিয়েছিল খোকনমনি
 মায়ের কোল ঘেঁসে,
 কি যেন এক স্বপ্ন দেখে
 উঠল ভারি হেসে।
 'দোয়াত' আর 'কলমে' যেন
 চলছে হাতাহাতি,
 'পেন্সিল' সে তেড়ে এসে
 'শ্লেট্'কে মারে লাথি।
 বেতের 'চেরার' লাফিয়ে ওঠে
 'টেবেল' খানার ঘাড়ে,

'লেখার-খাতা' 'প্রথমভাগের'
 ঝুঁটি ধ'রে নাড়ে!
 পড়ার ঘরে বেধে গেছে
 রুষ-জাপানী রণ,
 আর কি খোকা থাকতে পারে
 ঘুমে অচেতন?
 জেগে উঠে ব'সলো খোকা,
 স্বপ্ন মনে আসে,
 যতই ভাবে ততই বেশী
 খল্খলিয়ে হাসে।

গ্রীষ্ম বুঝি একেবারে
ভস্ম করে ভাই,
হেন গ্রীষ্ম আর কখনো
জন্মে দেখি নাই।



খোপা ভরা পদ্মফুল
আসিছে রুক্মিণী,
হৃদয়ে ধরি' যেন
পত্নীদের রাণী।



অকস্মাৎ করে খুন
ছোরার আঘাতে,
ছুরাত্মারে ধরে দাও
পুলিশের হাতে।



চোখের চাছনি আর
দেখি বাঁকা নাক,
আত্মীয়-স্বজন সবে
বিস্ময়ে অবাক!



হাসি

হাসি-খুসি	মুখ দু'খানি,	হাসির ছটা,	হাসির ঘটা,
সদাই হাসি ভরা ;		উঠছে হাসির ঢেউ ;	
ভাইবোনেতে	হেসে হেসে	জন্মে কভু	এমন হাসি
মাতিয়ে তোলে ধরা !		দেখে নি কো কেউ !	

সর্প রে তোর দর্প দেখে
বেজায় হাসি পায়,
সকল দর্প চূর্ণ হবে
একটি লাঠির ঘায়।



দর্পণে নিজের মুখ
করিয়া দর্শন,
আমাদের 'টেবি' কি বা
হর্ষে নিমগন!

গ্রীষ্ম গেল, বর্ষা এল,
হর্ষে কোলা ব্যাঙ,
নির্ব্বারের তীরে বসি'
গায় গ্যাঙুর-গ্যাং!



অপরূপ রূপ এ কি
ধ'রেছে বিসর্গ,
মাথা দু'টি গোলাকার,
গলাখানি দীর্ঘ।



সার্কাসের বাঘ

এটা সার্কাসের বাঘ। সার্কাসে খেলিতে খেলিতে বুড়া হইয়া পড়িল,
তবুও ইহার মেজাজ ঠিক হইল না।

বেহারা ইহার ঘর ঝাঁট দিতে আসিয়া আজ বড়ই বিপদে পড়িয়াছিল
আর একটু হইলেই তাহার প্রাণ ঘাইত।

যাহা হউক, বেহারাও সহজে ছাড়িবার পাত্র নহে! তাড়াতাড়ি
মালীকে ডাকিল। মালী একটা তুবড়ীতে আগুন ধরাইয়া বাঘের গায়ে
ছুড়িতে লাগল। আগুনের ফিল্কিগুলা গায়ে লাগে আর বাঘ ভয়ে
একেবারে জড়-সড় হইয়া পড়ে। শেষে কাঁপিতে কাঁপিতে সে এক
ধারে বসিয়া পড়িল।

শুনিয়াছি, বেহারার প্রতি বাঘটা আর কোন দিনও অত্যাচার
করে নাই। যেমন রোগ, তেমনি ঔষধ।



দুই বর্ণের যোগ

ক-বর্গ

ভারি সোখীন কুকুর ;
রক্ত আর মাংস ছাড়া
হয় না ক্ষুধা দূর !



এক্কেবারে চারিদিকে
বাজে শত শব্দ ;
শুনে কুকুটের আতঙ্ক !



চ-বর্গ

উচ্ছে কেন ব'সে ময়ূর
চপটি করে আছ ?
তুমি পুচ্ছ তুলে নাচ !



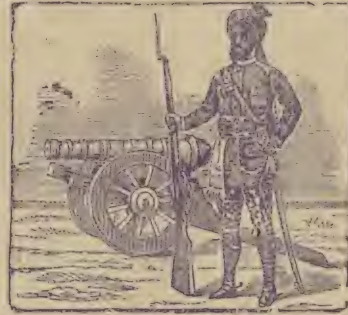
এঞ্জিনের গাঢ় ধূমে
পূর্ণ হ'ল ধরা ;
যেন কুজ্জাটিকা ভরা !

টাটুঘোড়া, টাটুঘোড়া,
পা-খানি তোর হ'ল ঘোড়া
কণ্টকের ঘায়—
এখন হবে কি উপায় ?



অট্টালিকা আছে দূরে,
পথটা গেছে পাহাড় ঘুরে।

চিন্তা করে সেনাপতি—
দেশের উদ্ধার,
যুদ্ধ বিনা কিসে হবে আর ?



কি বা দন্ত পরিপাটি,
গণ্য দশেক মূল্য যেন
বদ্ধ আছে আটি !

ছন্দুভির শব্দ শুনে
জক চরাচর ;
কম্প দিয়ে গায়ে আসে জ্বর !



কুস্তীরটা বেজায় বেয়াড়া,
তার কাহিনী পড়ে সিংহ
গুঞ্জে দিয়া চাড়া !

অন্তঃস্থ বর্গ

ফাল্গুন মাসে পাক্কী চ'ড়ে
উল্লীপরা কাজি,
জাঁকু-জমকে যাচ্ছে মেলায়
দেখতে ভেল্লিবাজী !



উদ্বা বর্গ



কাঁগা-কোঁ বেহালা বাজে,
গুস্তাদজী গলা ভাঁজে !

খুনের দায়ে প'ড়লে এবার
 হস্তী মহাশয় ;
 ফাঁসী-কাঠে এখন তুমি
 ঝুলবে সুনিশ্চয় ।



তিনবর্ণের যোগ

ক-বর্গ



ফুলিয়ে গলা আসছে তেড়ে
 নেকড়ে কদাকার ;
 দন্তপাটি তীক্ষ্ণ অতি,
 নখে সূক্ষ্ম ধার ।

চ-বর্গ

মা জননী লক্ষ্মী আমার
 মুখটি শতদল,
 দুইটি আঁখি তারার মত
 মরি কি উজ্জ্বল !



ত-বর্গ



গবুচন্দ্র মন্ত্রী ছিলেন
 সন্ধ্যাকালে ব'সে ;
 হবুচন্দ্র কাণটি ধ'রে
 ম'লে দিলেন ক'সে !

প-বর্গ

সম্প্রতি এ রাজ্যে আমি
উড়াইব ধ্বজা,
সম্ভ্রম না করো যদি
দেখাইব মজা।

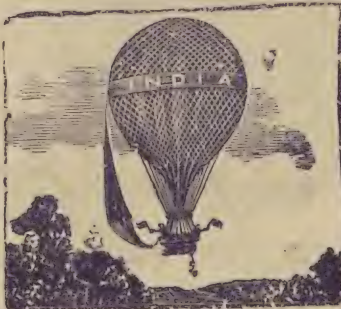


অস্তুঃস্থ বর্গ

দাঁড়াইয়া ছিল যুগ
পর্বতের গায়!
সিংহের গজ্জম শূনি'
প'ড়ে মূচ্ছা যায়।

উদ্ব্য বর্গ

বস্তু পর, অস্তু ধর,
ক'রো না ক দেবী,
ঐ শুন পার্শ্বে তব
বাজে, রণ-ভেরী।



চারিবর্ণের যোগ

বেলুনে চড়িয়া আমি
যাব হেসে হেসে,
উর্দ্ধে ঐ রবি শশী
তারকার দেশে।



আমি বড় হয়েছি

এখন আমি বড় হয়েছি !
 ‘আন্ধ’ ‘আন্ধ’ ‘এঁক্য’ ‘বাক্য’
 ‘কুবাক্য’ শিখেছি—
 এখন আমি বড় হয়েছি !
 দুধকে আমি ‘দুধ্ধ’ বলি,
 ঘুমকে বলি ‘নিদ্রা,’
 ভাইকে ডেকে ‘ভ্রাতা’ বলি,
 হলুদকে ‘হরিদ্রা’ ।

আম জাম পাকুলে বলি—
 হ’ল ‘পরিপক্ক’,
 মাথার নাম ‘মস্তক’, আর
 বকের নাম ‘বক্ষ’ ।
 এমনিধারা বড় কথা
 অনেক শিখেছি ;
 এখন আমি বড় হয়েছি ।

—০—

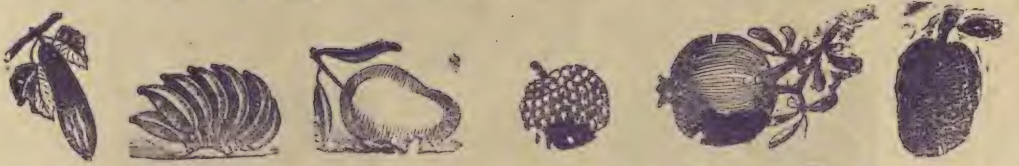
১। কি দেখিবে ব'লে খোকা যার আলিপুর ?



২। কোন্ পাখী খোকনের ফেরে তাশ-পাশ ?



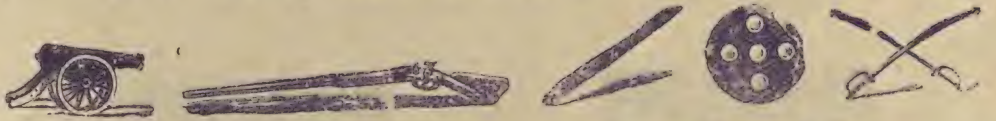
৩। কোন্ ফল ভালবাসে আমার গোপাল ?



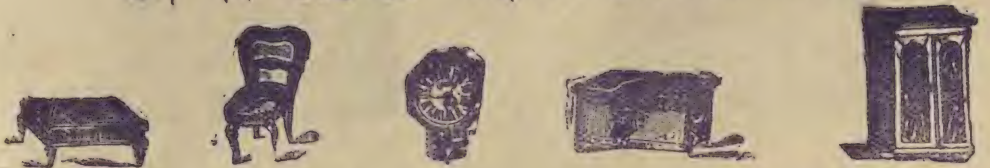
৪। কোন্ ফুল পেলে যাদু হয় বড় সুখী ?



৫। কোন্ অস্ত্রে খোকনের শত্রু ছারখার ?



৬। কি রেখেছে যাদুধন ঘরে সারি সারি ?



১। সিংহ, বাঘ, হাতী, সাপ, ভালুক, ইঁদুর।

২। ময়না, তিতির, কাক, ঘুঘু, রাজহাঁস।

৩। শশা, কলা, আম, জাভা, ডালিম, কাঁঠাল।

৪। কদম, গোলাপ, পদ্ম, টাঁপা, সুঘামুখী।

৫। কামান, বন্দুক, ছোঁরা, ঢাল, তলোয়ার।

৬। টেবিল, চেয়ার, ঘড়ি, সিন্দুক, আলমারী।



গ্রীষ্ম যখন উঠে মেতে, হেমন্ত সে মহা বাবু,
আগুন ছুটে দিনে রেতে। সর্দি লেগে সদাই কাবু।



বর্ষা এসে ঘুচায় তাপ, শীত যেন গো দিদিমা,
বৃষ্টি পড়ে ঝাপ-ঝাপ, ঠক্করিয়ে কাঁপে গা।



শরৎ-রাগী ফুল মুখ, বসন্ত সে ফুলের রাগী,
মেঘের ডাকে কাঁপে বুক। টুকটুকে তার চোঁট ছ'খানি।



বার মাস

বৈশাখ মাসে পুষেছিল একটি শালিখ-ছানা,
 জ্যৈষ্ঠ মাসে উঠল তাহার ছোট দু'টি ডানা।
 আষাঢ় মাসে বাড়ল ক্রমে গায়ের পালকগুলি,
 শ্রাবণ মাসে ফুটল মুখে দুই চারিটা বুলি।
 ভাদ্র মাসে ঘুরুর কিনে দিলাম তাহার পায়,
 আশ্বিন মাসে নাইয়ে দিলাম হলুদ দিয়ে গায়।
 কার্তিক মাসে শিখল পাখী দাঁড়ের 'পরে দোলা,
 অগ্রহায়ণ মাসে একেবারে হ'ল সে হরবোলা।
 পৌষ মাসে থাকত খোলা খাঁচার দু'টি দ্বার,
 মাঘ মাসে খেলতে যেত ইচ্ছা যথা তার।
 ফাল্গুন মাসে দুষ্কবুদ্ধি জাগল তাহার মনে,
 চৈত্র মাসে ফুড়ুং ক'রে উড়ে গেল বনে।

সাত বার

সোম আর মঙ্গলবার

নুটু বাবুর মুখটি ভার।

বুধ আর বৃহস্পতি,

নুটু বাবু ক্ষুধা অতি।

এলে পরে শুক্র, শনি

ক্রমে খুসি নুটুমণি।

যখন আসে রবিবার,

মুখে হাসি ধরে না আর।

দশটি ছেলে

হারাদনের সেই যে ছেলে

গিয়েছিল বনে ;

সাপে-খাওয়া ভায়ের দেখা

পেলে ওবার সনে !

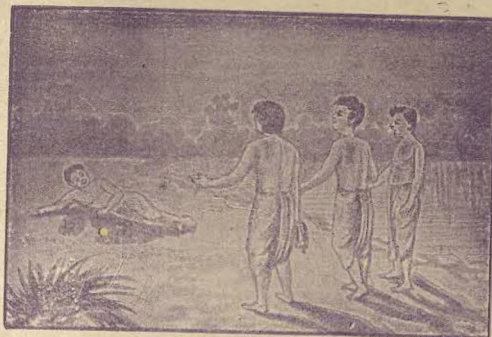
হারাদনের দুইটি ছেলে

বেড়ায় হেসে খেলে ;

মাছের পেটে পায় মেছুনি

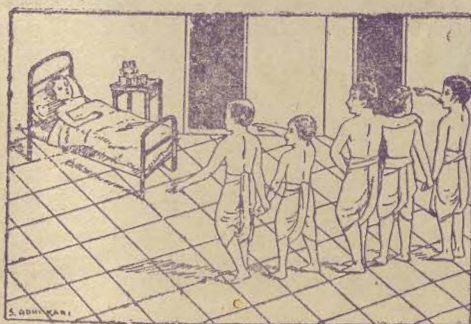
মাছে-গেলা ছেলে !





হারাধনের তিনটি ছেলে
ওষুধ নিয়ে আসে ;
আছাড়-খেয়ে-মরা ছেলে
চক্ষু মেলে হাসে ।

হারাধনের চারটি ছেলে
বাঘ-শিকারে যায় ;
বাঘে-খাওয়া ভাইকে তারা
বাঘের পেটে পায় !



হারাধনের পাঁচটি ছেলে
তা-ধেই-ধেই নাচে ;
পিছলে-প'ড়ে-মরা ছেলে
হাঁসপাতালে বাঁচে !

হারাধনের ছয়টি ছেলে
খেলে সাঁতার বাজী ;
জলে-ডোবা ছেলেটিকে
তুলে করিম গাজী ।



হারাধনের সাতটি ছেলে
দরজী ডেকে ঘরে,
পেট-ফাটা সে ভায়ের পেটে
রিপুকর্ম করে !



হারাধনের আটটি ছেলে
সুখ-দুঃখের সাথী ;
কাটা-ছেলে লাগায় জোড়া
'হরে' জোলার নাতি ।



হারাধনের নয়টি ছেলে
বনের মাঝে যায়,
হারিয়ে যাওয়া ভাইকে শেষে
চোরের ঘরে পায় !



হারাধনের দশটি ছেলে
চোরকে গেল তেড়ে ;
চুলের খুঁটি ধ'রে দিল
কাণটি কেটে ছেড়ে !

